DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 13-05-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

0.MIKE OLDFIELD – 1e nummer(tje) met regen en onweer ; sec. 9 t/m 27.
Ja, na veel droogte hebben we een weekje met regen en onweer achter de rug. Eerst groeizaam weer en daarna op naar een geslaagde zomer.

1.CCR – Green River **CD -1- nr.6**
Heerlijke zompige rock van de band met het juiste scherpe randje in zowel de muziek als de zang van good old John Fogerty.

2. DE ORIGINELE - JOE SOUTH – Games people play **Internet BAS**
Dit is een leuke originele omdat deze zanger uit Ierland, Joe South, het nummer zelf heeft geschreven en het sluit mooi aan op de stijl van de Creedence Clearwater Revival.

3. De CO-ORIGINELE : Marc Almond – Games people play **CD Jools Holland nr.12**
Deze wat zachtere zanger uit Engeland doet het samen met Jools Holland op piano ook aardig.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Moeten we maar weer gaan groeien?

Nederland is uit de crisis kraaien de dames en heren politici in den lande. Het is meer een kuddegeest en een stortvloed van cliché's en holle argumenten die de revue passeren, evenals de volgende kudde die dit opstaan uit het economische dal nu in een hoerastemming nagalmt. Maar als je werkloos bent of niet al te rijk, dan kun je echt niet meteen weer gaan besteden. Huizen kopen en auto's aanschaffen staat dan eer vaak in het nieuws, maar het gaat dan maar om een select groepje mensen.
Het is net zo als de hype met de Nederlandse inzending voor het songfestival. Toen het liedje uitkwam vielen de azijnpissers en urinesnuivers over elkaar heen in de media om de song maar meteen letterlijk af te zeiken. En nu blijkt de waardering voor echte artiesten met een een liedje met een melodie vooral in de rest van Europa. Die Hollandse zogenaamde kenners gaan af en dit is ook een voorbeeld van iets dat niet meteen waar was.

Hoe gaan we dit merken in onze gemeente? Eerst nog wat juichen voor onze kampioenen in het hockey, het voetbal en het hardfietsen. Als dat allemaal in een fiasco voor de Nederlandse fans eindigt en er weinig te juichen valt, dan heeft dit zijn weerslag op de economie. Dan kopen we nog niet genoeg. Ik eindig met een treffende illustratie hiervan. Vele winkels liggen weer vol met vlaggetjes en allerlei oranje hoofddeksels, maar ze gaan niet leeg. Ik heb bv. nog een hele zak vol met poppetjes en shirts enzovoorts van de vorige kampioenschappen en toernooien en het oranje is nog goed genoeg. Dus ik draag nog niet bij aan de koopgekte.

Maar als die losbarst mensen. Blijft kopen in onze eigen plaatselijke koopgoten.

4. BAS

5. BAS

6. WITHIN TEMPTATION – Restless **CD nr.1**
Het echt allereerste nummer van Within Temptation dat men ooit hoorde van deze nu wereldberoemde band uit Waddinxveen is deze song die als nummer 1 uit de speakers komt als je hem opzet.. Die eerste CD uit 1997 heette Event en ik zag hem op Internet te koop staan voor 39 euro. Ja, bij de eerste CD liep het nog niet storm dus en nu is die gewild.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

7.MIKE OLDFELD – Outcast **CD nr.3**
Dit nummer is van de niet zo bekende CD Tubular Bells III van het fenomeen Mike Oldfield uit 1998. De kwaliteit en de kracht zit er wel in.
.
8. KING (Jim Brown) – Love will tear us apart **CD nr.2**
Hier hoort een een verhaal bij. Deze Schotse zanger zong ooit in een café een karaokeliedje van Elvis; Surrender geheten. Er was toevallig een platenproducer aanwezig, ene Bap Kennedy.Hij zong als Elvis zó goed dat er een opvallende CD ontstond in 1998. Namelijk 18 songs van 18 reeds overleden artiesten in Elvisstijl belandden op de CD met de opvallende titel Gravelands. De man was al dik in zijn dertiger jaren en had al 5 kinderen, maar een carrière was geboren. Hij treedt nog steeds op met een band. En wij kwamen hier pas geleden pas achter. De komende weken iedere week een Elvisstijlhit.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Oorlog is toch dichterbij dan je denkt.</u>

Afgelopen vrijdag begon een nieuwsuitzending op TV met drie met Nederland gerelateerde oorlogsfeiten. Dan krab je je toch wel achter je oren. Ik mot geen oorlog in mijn leven!
EEN: Er voeren zes Russische oorlogsbodems door het Kanaal en langs onze kusten. De Russen kwamen langs. Beetje intimideren. In de gaten gehouden door onze eigen slagbodems.
TWEE: In Leiden was een 500-ponder gevonden uit WO II en 55 huizen werden ontruimd tot de bom via het water naar het strand werd gebracht om daar in het zand veilig te ontploffen.
DRIE: Er vielen wat raketten met explosieve lading rondom Kamp Holland in Mali. Het besluit was al gevallen. De verblijfstenten worden vervangen door kogelvrijere containers. Maar het duurt nog maanden voor ze gemaakt zijn en daar zijn. Tot die tijd nog achter de zandkolommen schuilen. En de mensen daar denken nog steeds dat die Nederlanders Fransen zijn. Alleen hun vlagkleuren vlaggen nu horizontaal in plaats van verticaal. Rare jongens , die Fransen , eh Nederlanders.

9. BAS

10. BAS

Het Bluesblokje met een Rock ’n Roll tintje.

11. GENE VINCENT- Rocky road blues **CD nr.14**
Dat moet opwindend zijn geweest in de fifties om deze fantastische zanger en performer te zien optreden.
12. THA MASTERS VOICE- Bama Lama Bama Loo **CD nr.8**
Van deze Nederlandse bluesgroep een leuk nummertje van hun CD uit 2003.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.