DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 22-04-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1.THE TREMELOES – Here comes my baby **CD nr.6**
Van De Trems zoals wij ze vroeger noemden een heel opbeurend plaatje dat past in de lente. Here comes my baby kan een echte baby zijn, want in mei worden de meeste baby's geboren of je nieuwe vriendje of vriendinnetje.

2. CHRIS ISAAC – Wicked games **Internet**
Chris Isaac is een nette vetkuifrocker met sensuele liedjes tussen zijn rock and roll door en dan word je beste ballad je grootste hit. Dat is leuk en ook weer niet zo leuk voor hem.
3.PARRA FOR CUVA & ANNA NAKLAB – Wicked games **CD Hitzone -2- nr. 8**
Een zeer geslaagde zeer actuele versie met een prettige vrouwenstem. Chapeau!!!

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven
- De Brede Coalitie voor de komende vier jaar

Ja ja, het is er al van gekomen. Na de informatierondes gaat het formeren nu beginnen in Bodegraven-Reeuwijk. De informateur is formateur geworden en heeft een voorstel gedaan voor een coalitie die op een stevige meerderheid in de raad stoelt. Dan gaan die partijen in eigen kring met elkaar in conclaaf , fractie en bestuur, over wat er voor punten in het raadsprogramma moeten worden opgenomen. Tenminste, zo hoort het te gaan.
Over dit alles heeft u gelezen. Na dat lezen volgt het geklets erover. Waarom deze partijen of partijengroep en niet een andere mogelijkheid? Zo kon er een coalitie ontstaan van BB-R met VVD en beide kleinere Christelijke partijen CU en SGP. Ook was er de mogelijkheid om wat meer over links te gaan met BB-R,VVD,D'66 en de beide kleine partijen P v/d A en GroenLinks.
Of zoals nu is gebeurd een coalitie van BB-R met 7 zetels en alle Christelijke partijen met een aantal van 9 zetels. Dit laatste brengt de meeste discussie voort. Levert BB-R zich uit aan de Christelijken ?Die kunnen wat mij betreft beter landelijk echt fuseren, want dat gesplinter moet eens ophouden. Waarom niet de VVD behouden als stevige basis van het vorige College? Eventueel kon men ook doorgaan in de bestuursvorm van het kleine laatste jaar met de CU en SGP?
Hierover zult u in de volgende uitgekomen weekbladen weer lezen. Tot in ieder geval 6 mei is het wachten op duidelijker verklaringen als allerlei embargo's niet meer bestaan.

4. BAS

5. BAS

6. ESTRELLA – Whatever it is **CD nr.11**
Draaiden we vorige week twee nummers van hun debuutcd, nu dan het nummer met de meeste hitpotentie. Toen ik aan iemand voor het eerst liet horen, meende die dit nummer al te kennen. Kan niet, maar het refrein en de melodie blijven in je oren en hersens plakken.
Dan hebben deze jongens iets goed gedaan. Het Schotse Estrella mag van ons door gaan breken, nu al met Whatever It Is.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

7. MINK De VILLE – Still **CD nr.1**
Mooie liefdesverklaring uit 1995 van de sfeervolle muzikant Mink De Ville.
8. KAY STARR – Foolin' around **CD nr.23**
Een liedje uit de fifties van Kay Starr, een van de weinige vrouwen die toen wat met de rock and roll style aandurfde. Ze blijft iets te netjes, het is geen country meer en de tekst van het liedje is tegengesteld aan de liefdesverklaring van Mink de Ville, want het is uitgegaan. De waarheid kan net als de romantiek ook in een liedje.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Eeen warme lente en geen Koude Oorlog</u>

Er is een bestand of afspraak ontstaan in overleg tussen de VS, Rusland, Ukra ïne en de EU. Maar of de macho's in hun groene pakjes zich hier aan houden? Poetin tekent want hij ziet de economische bui al hangen door alle boycots. Misschien hoopt hij dat de infiltranten Ukra ïne blijven destabiliseren zodat hij dan kan vinden dat er een andere situatie is ontstaan en dat hij zich niet aan dit bestand hoeft te houden. Het kan zo maar zijn dat hij dit allemaal zo zelf in elkaar heeft gezet.
Maar gelukkig is het lente en kunnen we lekkere barricades in het Ukra ënse landschap aantreffen, waarin geen kou geleden wordt, maar waar burgers samen met soldaten aardbeitjes eten. Een rode vlek hier en daar is dan dus geen bloed, maar een teken van samen figuurlijk bloeden voor het goede doel, een vreedzaam Ukra ïne.
Ik stel voor dat de zich meer Russen voelende mensen naar Rusland verhuizeen. Daar is ruimte zat en ze geven al zo hoog op van hun moederland dat je daar dan toch het liefst je toekomst wil doorbrengen? Ukra ïne is nu een maal een land waar vele bevolkingsgroepen naar toe zijn verhuisd toen er delfstoffen bleken ze zijn. Het was in vroeger tijden een dorre lege vlakte.
Nog even een parallel met ons zogenaamd lieve Nederlanders. Die lijken toch ook op Russen en Ukra ïners. Ik weet waarom Duindorp geen buitenlandse inwoners wil, behalve dan die er al jaren wonen en zich aangepast hebben. Ik zag op TV alleen maar hele veel te wit geschilderde woningen. D áárom willen die Scheveningers geen andere kleuren. Hoewel, die haken kruizen zijn dat zwart. Stijlfoutje van de Duindorpers?

9. BAS

10. BAS

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11.GREEN DAY – American Idiot **CD nr.1**
Ja, die hakt er in, maar in deze stijl is Green Day onovertroffen. Pakkende liedjes in rock gedrenkt. We draaien dit, omdat deze gelijknamige cd nu als musical uitgekomen is en deze

draait in New York in een verbluffend mooi decor met lichtshow met als een van de hoofdrolspelers zanger en schrijver Billy Joe Armstrong himself. Gaat dat zien…Als je niet naar New York kunt, dan volgt er wel een dvd.
12. LUTHER GROSVENOR – I wanna be free **CD nr.5**
Eeen heerlijk ronkend bluesnummertje door de prettig spelende Luther Grosvenor, vooral bekend als de bassist van de legendarische formative The Free, van Allright Now, weet u wel. Dit is van zijn soloplaat Floodgates uit 1996.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.