DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 25-02-2014

De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.
Ons programma is uiterst geschikt om goede en verrassende nieuwe en oude vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1.MANU CHAO – Me gustas tu **CD nr.6**
Heerlijke song die al heel bekend is. Als u dit liedje voor het eerst hoort, dan blijft het zeker in uw hersenpan hangen. Dit geeft de komst van de lente aan. Van de CD Esperanza uit 2001.

2.De CO-ORIGINELE : SUPERTRAMP – Breakfast in America **internet**
Het Engelse Supertramp schopte geen deuk in een pakje boter met hun eerste twee elpees, hoewel die best goed zijn. Toen kregen ze steun van een Nederlandse ondernemer, geld en studiotijd en braken ze door. Vandaar waarschijnlijk deze titel. Nooit gedacht dat ze ooit in Amerika in een hotel zouden kunnen ontbijten.
3. GYM CLASS HEROES – Breakfast in America
internet
In 2006 dacht een groepje muzikanten, he kom op.. we gaan die golden oldie eens even goed aanpakken, nu heb ik heel vaak het idee... NOOOOO DONT DO IT! Maar dit heeft goede resultaten opgeleverd .. Gym class heroes coverde Breakfast in America, te saam met de originele van SUPERTRAMP!

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven- Reeuwijk – Shoot-Out op het plein

De komende weken gaat deze column over verkiezingen. Er komen ook Europese verkiezingen aan. Maar eerder dus de gemeenteraadsverkiezingen. Er wordt weer gemeld dat niet eens de helft van de stemgerechtigden dan gaat stemmen. En dat in een democratie. De Nederlanders zijn op bepaalde punten echt téverwend geraakt. Velen van ons Nederlanders beseffen dat niet eens.

Pas onlangs hoorde ik een persoon weer eens politiek meedoen. Die persoon was tegen het vestigen van een pedofiel die zijn straf had uitgezeten in een flat in Leiden. Als buurtbewoner vond men dat dit niet kon. De burgemeester probeerde van alles om mensen een beetje verdraagzaam of begripvol te maken.

Het kwam ook zomaar op zijn pad. Kan dat niet via een landelijke regeling opgelost worden vanuit een ministerie? Maar er werd dus gezegd: Die klootzak van een burgemeester kan ook oprotten. Nou, die zogenoemde klootzak heeft gestudeerd, doet zijn best, komt met de buurtbewoners overleggen. Nee, dan roept er weer een ander in de groep: Ze moeten hem kapotschieten. De pedofiel dus. Weer een ander; Als hij niet vóór zaterdagochtend 8 uur weg is, dan zorgen wij er zelf wel voor.

Het lijkt nog niet op de shoot-out op het plein in Kiev in de Oekraïne, maar daar hebben mensen hun leven er voor over om een andere regering te krijgen. Of dat helpt is een tweede en om je leven nu te riskeren is ook weer zo wat.

Maar om dan in Nederland niet eens te gaan stemmen, omdat er toch niets verandert, is je kop in het zand steken en hopen dat anderen dan zaken regelen. En als je dan iets niet bevalt even wat gaan roepen, op straat of in die verdomde moderne vaak negatieve media als twitter, dat is pas ver beneden peil. Nee, dan heb ik meer respect voor die slachtoffers in Kiev, hoewel ik het met hun slachtofferrol ook niet eens ben. Stem en je hebt een stem!

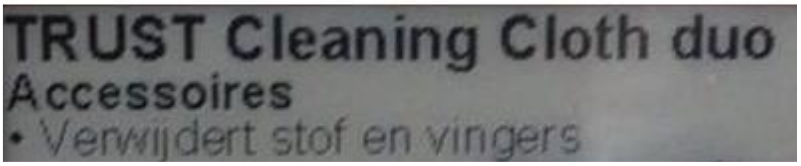
4. BAS Via internet; RE-FLEX- The politics of dancing **internet**
New Wave song uit the eighties die goed paste bij de politieke uitspraken van zo-even.

5. BAS – DINAND WOESTHOFF – Legendary Lane
Of u het wist of niet maar dit gaat zometeen aanslaan op Piet's uitspraak van de week, want dit is namelijk Dinand Woesthoff met Legendary Lane wat de Official Theme Song is van het holland heineke(n) house 2014

6. DANMAARZO – Knoflook **CD nr.1**
Een cover en dan nog in het Nederlands. Maar dan moet je het wel goed doen. Nou, deze cover van Fire van The Pointer Sisters werd vooral bekend door Bruce Springsteen, maar dat vonden wij niet zo'n opzienbarende cover als deze van de onbekende Nederlanders Danmaarzo.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

Wil u altijd al van uw vingers af?
Nou dan hebben wij de primeur voor u.. een groot warenhuis
bied u namelijk voor maar 2 euro 99 aan het volgende..





Kent u het tv programma "OOK DAT NOG!" nog … komende voornamelijk uit de jaren '90 ?
Ik zag het volgende .. Op BEST 24 een van de internet TV zenders van de NPO die het het programma nog dikwijls uitzend .. en dat levert ook al is het al een x jaar oud nog veel plezier op.. het volgende zag ik dus..

7. THE LOOT – Baby come closer **CD nr.4**
Dit nummer werd ook op single gezet door The Troggs. Het is een zwoele song, die in de midsixties soms verboden werd door de BBC. Daarom geen hit, maar wel vrij bekend.
8. THE SORROWS – Take a heart **CD nr.21**
We blijven in de sixties. Hier is wel een aardig verhaaltje bij te vertellen. De zanger Don Fardon had later een solowereldhit met Indian Reservation. U hoort de sfeer van die hit al in deze song van zijn bandje The Sorrows, die veel kleine hitjes hadden in The British top-50 zoals No No No en Come With Me.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Goud h</u>e?

De laatste twee weken hadden we meer goud dan ooit en was het minder koud dan bijna ooit. In de winter dan. Ik hoorde al mensen bij het hondenuitlaten dat ze het koud vonden. Dan was

het dus 6 graden. Maar dan regende en woei het. Ja, dat is guur weer en dan heb je het tegenwoordig over de gevoelstemperatuur. En gaan we al kou lijden bij hogere temperaturen. Met het gevoel voor schaatsen konden we niet zelf naar buiten, maar zat een groot deel van Nederland te kijken naar het schaatsen in Sotsji Zoly. Tenminste, zo las ik het, want dat zoly moet eigenlijk 2014 voorstellen, maar met die Russische letters in het cyrillische schrift en de 4 als een y, want de poot was wat langer, staat er echt Sotsji zoly. Klinkt leuk en is wat langer.

Nou, kijken, het leek wel radio op die tv. Vooral de eindeloze voor- en nabeschouwingen waren voor sommige enthousiastelingen soms leuker dan het schaatsen zelf met steeds weer die Hollanders die wonnen. Vooral onze ex-sprinter Wennemars ging steeds sneller praten zonder zelfs af en toe te stotteren. Ja, dat is belangrijk dat je als stotteraar vooral praat over wat je al weet. Zo is het ook met trainen voor schaatsen. Voordat ze zo mooi en hard kunnen schaatsen moet er eerst heel veel schaatgestotter doorstaan worden. Voordat de tred of de schaatsklappen vloeiend uitgevoerd worden.

Bij de achtste keer het Wilhelmus hoorde ik zondag dat de Russische tape met het liedje al versleten was. Het klonk niet meer zo zuiver. Maar een kniesoor die er op let. Ik dus, geloof ik. Kortom, de lente komt er aan en we hebben de winter in Rusland meegemaakt. Nou, winter, meer opgespoten sneeuw. Ook daar dus. Ja, er zijn meer overeenkomsten tussen mensen en volkeren dan sommigen denken of doorhebben. Dat is maar goed ook.

9. BAS - LOUIS ARMSTRONG – Love, You funny thing spotify
Nederland wint de ene na de andere medaille met onder andere best wat Goud en wij draaien van dat Goud de Gouden Oude, Golden Oldies, twee achter elkaar Louis Armstrong en Aretha Franklin de een met Love, you funny thing uit 1932 en de ander uit 1968 met I Say a little prayer.. zoekt u uit wie wat zingt?

10. BAS – ARETHA FRANKLIN – I say a little prayer

11. ELECTRIC FLAG – Soul searchin' **CD nr.11**
Deze band,Electric Flag, was een graag geziene gast op de popfestivals die halverwege de sixties in Amerika plaatsvonden zoals Monterey. De grote man was de eigenlijk wat introverte gitarist Michael Bloomfield, die ook Bob Dylan begeleidde.
12. INNESSIBUN – She don't care **CD BLUES nr. 14**
Dit nummer wordt gerekend tot een de beste zogenaamd nieuwe bluessongs van 2013.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.