DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 18-02-2014

De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.
Ons programma is uiterst geschikt om goede en verrassende nieuwe en oude vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1.ROBIN BECK – The first time **CD Burning Heart -1- nr. 13**
Mooi rustig intro van deze hit.

2. DE ORIGINELE; ELVIS PRESLEY – Are you lonesome tonight? **–internet-**
Af en toe moeten we de beste popstem ter wereld weer laten horen.
Een melodie die je bijblijft en dat zijn de evergreens. Met emotie als de zang goed is.
3. DE CO-ORIGINELE; PIANO IMAGINATION – Are you lonesome tonight **CD nr.4**
Instrumentaal, dat wel.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven- Reeuwijk – Is het fris in de politiek?

Op weg naar de lente, maar geldt dat ook met de gemeenteraadsverkiezingen in zicht?

De P v/ d A is geen mooi weer partij,hoorde ik op de radio. Dus die coalitie met de VVD past wel in deze herfst. De VVD-ers die vaak golfen hebben nu wat meer slecht weer en deze VVD-ers geven dan de schuld aan die lui van de P v/d A.
Voor veel mensen wordt het figuurlijk steeds donkerder weer voor mensen of gezinnen. Welke bui hangt er nu weer boven ons hoofd en kunnen we schuilen? Je kunt een hele dure tegenwindparaplu kopen of altijd binnen blijven maar zo werkt het leven niet echt. Het slechte politieke weer treft iedereen. Dit in tegenstelling tot het echte weer. Dat weer ontziet dus niemand die zich naar buiten waagt. Je kunt nog steeds niet tussen de druppels doorlopen en niet steeds wind mee hebben. Kunnen we hopen op beter weer na de verkiezingen van woensdag 19 maart?
Waarom ons landje toch maar niet onder water verdwijnt snapt de huidige gemiddelde Engelsman niet hoor. Zeker niet deze laatste weken. Wij hebben veel oppervlaktewater, weinig reliëf, goede afvoersystemen en rioleringen, goede dijken en deltawerken. De Engelsen, net als de Amerikanen een paar jaar geleden, hebben een regering die daar geen geld aan uitgeeft. Die vinden dat iedere burger zelf maar een dijkie of een paar zandzakken moet neerleggen bij bv. een tornado. Van uitbaggeren schijnen ze nog nooit gehoord te hebben.
Maar nu hebben de Engelsen toch maar die Nederlanders om een rapportage gevraagd hoe ze de schade wat meer kunnen voorkomen in de toekomst. De weerkundigen voorspellen door de ontregeling in de atmosfeer door de global warming meer uit zijn voegen barstende stromen,stormen en dergelijke. Die gaan gepaard met windstoten en hoge golven. Als je een systeem opbouwt van dijken, betere havenmondingen en dergelijke dan wegen de kosten van aanleg wel op tegen de enorme schade die een zo'n storm teweeg kan brengen.
Laten we hopen dat de politiek ook een systeem opbouwt om onze gemeente niet te laten overstromen met werklozen, lege winkels en inbrekers. Ook in de politiek geldt bij elk weertype; Veiligheid voor alles.

4. BAS – HERMAN'S HERMITS – No milk today
No milk today van Herman's Hermits, ik hoorde 'm bij een spelletje laatst op onze o zo superduper digitale aparaten en dacht he ja.. die moet ik weer eens gaan draaien, terug gaande naar den ouden tijden.

5. BAS – DI-RECT – My Generation
Dit is zo'n hit die ik wel duuzend keer kan draaien en nog niet gek van kan worden, My Generation, ik ken deze hit van THE ZIMMERS die hebben hem weer gecoverd van THE WHO en dit was DI-RECT met My Generation, volgt u m nog? Veel gecovered en bijna altijd een mooi resultaat, tenzij het gerapt of geroert gaat worden... dan klinkt het nergens naar..

6. MIKE BERRY & THE OUTLAWS – Don't you think it's time? CD JOE MEEK nr. 9
Hitje uit de midsixties met als producer de beroemde en beruchte Joe Meek,die een bepaalde volle sound creëerde. Hij is bekend van de instrumentale hit Telstar door The Tornados.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:



7.DEEP PURPLE – Perfect Strangers **CD Burning Heart -2- nr. 11**
Een heerlijke song met een verslavend ritme. Dat is een vondst van de componist en zo ontstaat soms zomaar een goede song.
8. Z O S J A - Everything is you **CD nr.1**
Aardige song van aardige zangeres van Nederlandse bodem uit 2003. Werd vooral bekend van de filmscore van Phileine Zegt Sorry. Haar cd heet toepasselijkerwijs Phileine'sChoice.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Ik heb liever een Mars dan dat ik op Mars kom</u>

Plotseling was er veel nieuws in de media over het heelal, de ruimtevaart, een wereldrecordpoging parachutespringen in de stratosfeer en de atmosfeer en als toetjes verhalen over een enkele reis naar Mars en de verkoop van Marsstenen die op aarde zijn gevallen. Die stenen hebben al een enkele reis gemaakt, maar dan in de omgekeerde richting dan de mensen,waaronder Nederlanders, die zich aanmelden voor het idee van een Nederlander met dollartekens in zijn ogen om een eeuwigdurend TV-programma 'Big Brothers and Sisters on Mars' op te starten.Waar te beginnen met uitleg en vragen stellen?

Laten we bij het kleinste beginnen. Een kleine capsule vol met apparatuur en een man, een Oostenrijker. Dat is logische, een Oostenrijker. Die man woont in en bij de bergen en als je daar hoogtevrees hebt, dan begin je niks. Hij is opgegroeid met vergezichten in allerlei dieptes waar skiërs ook wel eens een enkele reis in maken.
Dan was er nog een enorme ballon die zomaar zou kunnen scheuren omdat hij van heel dun materiaal was gemaakt. Maak hem dan van dikker materiaal. De man laat zijn dure cockpit achter en springt van 39 km naar beneden en is in een kwartier weer beneden. Eerst vrije val door de geluidssnelheid en dan een beetje sturen met zo'n heel moderne parachute. Appeltje, eitje, bergje en klaar is der Baumgartner. Die dure cockpit zal wel in zee vallen neem ik aan. Zal wel niet milieubewust uiteenvallen in regendruppels.

Dan kun je bieden op gesmolten en weer geharde Marsstenen die door het heelal vielen en heel heel toevallig op aarde vielen. Een half miljoen euro moet zo'n ding per stuk opbrengen. Maar we kunnen ze toch binnenkort, in 2023 of zo, terugbrengen naar Mars. Na het nieuwtje over deze eventuele reis en het bouwen van een basis op Mars waren er dus meteen 1000 mensen die wel dood willen gaan op Mars, want het is niet eens zo duur als het maar over een enkele reis gaat. Dan wordt de hele expeditie gefilmd omdat de hele wereld deze langdurende soap wil gaan bekijken. Kassa, denken lookalikes van John de Mol. Die heeft in dit geval zijn naam tegen, bedenk ik me.

Het lijkt verdacht veel op een project X zoals in Haren. In deze tijd van zogenaamd individualisme volgt de ene massapsychose de andere op. Een soort lemmingengedrag als u dat wat zegt. Met zijn allen tegelijk op de afgrond afstevenen is minder erg dan alleen zoals een die ene skiër buiten de piste. Mensen gaan bv. allemaal op een bepaalde tijd op een plein staan om iets te roepen en doen dan hetzelfde. Echt massagedrag. Dat er nu een paar van die kuddetypes naar Mars willen met alle risico's van dien wijst ook wel een beetje op levensmoe zijn. Die lui hoeven we dan niet te gaan onderzoeken, want ze komen toch niet meer terug. Opgeruimd staat netjes. Ik neem wel een Mars uit de winkel.

9. BAS – ELSKE DEWALL – This Game
Dacht u nu per toeval dat u de tv op de radio hoorde? En per toeval ook een verkeerde zender zat te luisteren.. nee hoor dit is Radio Bodegraven nog steeds met De Muziek Experts met zojuist de hit THIS GAME van Elske DeWall dit liedje is ook gebruikt als intro song van het RTL programma Moordvrouw.

10. BAS – WITHIN TEMPTATION & DAVE PIRNER – Whole World is Watching
Afkomstig van het nieuwste album van Within temptation genaamd HYDRA waarop songs staan die o.a. Met onze Tarja Turunen en ook Xzibit en Dave Pirner zijn opgenomen waaronder deze dus, WWW, niet world wide web maar Whole World is Watching.. YOU?

11. Z IJ L S T R A - Ik zie wel **CD nr.1**
Goede niet doorgebroken Nederlandse groep met het eerste nummer van hun CD De Doorbraak uit 2004.
12. LESLIE WEST – Stormy Monday **CD nr.5**
Van de legendarische gitarist van de bluesrockgroep Mountain een song die de laatste tijd iedere maandag in Engeland door de speakers schalt.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.