DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 11-02-2014

De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.
Ons programma is uiterst geschikt om goede en verrassende nieuwe en oude vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen. Deze keer is Peer achter de knoppen te vinden. Bas is naar een musical en zal hiervan volgende maal verslag doen.

1.**SIMON DUPREE & THE BIG SOUND** – Day time, night time **CD-1- nr.5**
De band met ooit een beginnende Elton John in de gelederen. Ze speelden in het voorprogramma van Jimi Hendrix en later ontstond uit deze band de progrockformatie Gentle Giant. Apart en leuk.

2. DE ORIGINELE; **ALAN PARSONS** – Old and wise **CD -2-nr. 14**
Een melodie die je bijblijft en dat zijn de evergreens. Met emotie als de zang goed is.
3. DE CO-ORIGINELE; **PIANO IMAGINATION** -Old and wise **CD nr.17**
Instrumentaal, dat wel.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven- Reeuwijk – De EU of de EU

De E U of de E U ? Wat bedoelt ie nu weer? Tsja, de gemeenteraadsverkiezingen komen er aan. Nog een dikke maand en vele partijen zijn in de weer om de kiezer iets uit te leggen of te paaien. De PVV doet vrijwel niet mee in het ganse land. Maar de ganzen van diezelfde PVV bezitten wel een boerenslimheid. Ik doe de boeren te kort met deze term, daarom zal ik het idee van de PVV vanaf nu na ïviteit noemen. De leider komt met een EU-rapport in het nieuws en alle media duiken er weer op. Aandacht voor de PVV wederom gelukt en in het nadeel van alle andere politieke partijen. Veel na ëve mensen stemmen op die PVV, volgen die PVV omdat ze zelf geen tijd hebben om na te denken over de wereldvraagstukken van vandaag. De hele wereld zit vol vraagstukken. Sommige van die vraagstukken raken ons en dan voelen we ons iets meer betrokken. Als dan iemand het eerste er iets over roept, dan zijn er meteen volgers die nakwaken; Ja, hij heeft wel gelijk of bij twijfel; Ja, hij heeft ergens wel gelijk.

Dit is weer het geval in het geval van het rapport van een Engels bedrijf dat in opdracht van het Nederlandse eenmansbedrijf PVV een onderzoek heeft gedaan over de EU en Nederland. Conclusie; Nederland de EU uit. Meteen opiniepeilingen hierover en in sommige daarvan is 60 tot 80% van de mensen het eens met Nederland de EU uit. Dat levert dan over 10 jaar 10% winst op. Er zijn dan veel praktische problemen die de Nederlanders over zich heen krijgen. Er zijn aanloopkosten. Er moeten bv. guldens aangemaakt worden. Er moeten allerlei overeenkomsten opnieuw gesloten worden met allerlei landen en organisaties. Dit is nog een leuke. Er staat zelfs in dit rapport dat Nederland dan zich aan moet sluiten bij de andere onafhankelijke landen in Europa als Noorwegen en Zwitserland. Een tegenstrijdigheid van heb-ik-jou-daar.

Wat ik helemaal mis is dat we dan weer richting oorlog gaan. Na 70 jaar vrede is het welletjes geweest. Ga zo door PVV met haat zaaien. Niet alleen tussen geloven, maar nu ook tussen landen. Ja, het is alleen economisch zullen PVV-ers zeggen. Ammehoela, ik waarschuw voor volledige onverdraagzaamheid en dan is de beer los. Zie het geweld tegen minderheden of de

helft van de mensheid, vrouwen. Maar dat schijnt dan ook het doel te zijn van de PVV, alleen Nederlanders tegen de rest van de soorten en landen.
De Partij Voor Vijandschap is toch de beste benaming voor dit stelletje lemmingen dat achter de leider aanhuppelt. Zoals alle leiders komen zij aan hun einde zonder dat er een opvolger geschikt is of klaarstaat. Dit gezegd hebbende hopen wij op inkeer, vrede en broederschap.

4. **WHITEHORSE** – Devil's got a gun **CD nr.2**
Een prachtsong van dit duo met een verraderlijke titel die wonderwel bij het eerder uitgesprokene past. De duivel heeft een geweer, ook als hij eerst lief en aardig lijkt.

5. **WILLY DEVILLE** – Still **CD nr.1**
Stem en song passen goed voorafgaand aan het alweer volgende nummer. U begrijpt het als u het hoort.
6. **THE DOORS** – Whiskey, mystics and men **CD nr. 8**
Het lijkt gewoon een traditional, maar geschreven en gezongen door Jim Morrison, ja, da's meteen andere whisky. Geen hit, maar als je dit voor het eerst hoort, heeft en had het meteen al een impact op velen.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

-Bij ons in La Sardegna alle dagen pizza's, maandas gesloten.

-Mooie binnenkooi aangeboden voor vogels met wielen.

7. **DAN AR BRAZ** – Legend of the Gaels **CD Celtic Myst nr.8**
Een song van de Bretonse componist Dan Ar Braz die ooit meespeelde in de band van de andere nog beroemdere Bretonse zanger Alan Stivell. Gezongen in het Gaelic, de oorspronkelijke taal van Ierland. De beroemdste band in dit genre , Clannad, heeft veel nummer si n deze taal. De combinatie van melodie, tragiek en de instrumenten als fluit en viool dragen ij aan het mystieke karakter van deze mooie muzieksoort, Keltische Folk.
8. **BIG BROVAZ** – Favourite Things **CD Eurobox -1- nr. 9**
Een liedje voor de jeugdige luisteraar. Maar een stokoud liedje op een moderne manier gebracht laat nog steeds horen hoe goed het origineel was. Song uit 1955 of zo door Julie Andrews.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Regen in plaats van sneeuw</u>

De volg je voor de zoveelste keer het nieuws of je kijkt het journaal. De wereld wordt niet alleen geteisterd door enkele vooral onzinnige oorlogen zoals in Syri ë en de Centraal Afrikaanse Republiek, maar vooral door de elementen. De tyfoon in de Filippijnen is nog steeds actueel door de geboden hulp vanuit Nederland en de troosteloze weggevaagde wijken die getoond worden. Dit is vergelijkbaar met de weggevaagde woonwijken in Syri ë, maar dan door toedoen van "De Mens In Zijn Zwartste Gedaante". Wervelwinden in het midden van de Verenigde Staten, Diepvriesweer in het oosten van diezelfde USA en de actuele overstromingen in het graafschap Somerset in Engeland. Daar heeft men steeds vertrouwd op de deltawerken van een paar Zeeuwen die dit 300 jaar geleden daar ter hand hadden genomen. Nu roept men wederom de hulp in van de Nederlanders. Kunnen de mensen in andere landen niet baggeren en dijken bouwen? Nee dus. Goed voor onze werkgelegenheid. Maar het heeft vaak met geld te maken. In het midden van de VS bouwt men houten huizen met kelders

eronder. Beton en z is te duur en vooral te duur om weer op te bouwen na zo'n vernietigende storm. En in Engeland waren ze nog zuuniger dan de eerder genoemde Zeeuwen.

Ik eindig met een verhaaltje, waarin alle leed en liefde voor het eigen wereldje rondom iedere mens die met zware regen te maken krijgt duidelijk wordt. Men leeft altijd met hoop op betere tijden, anders kan men de hoop laten varen en zinkt de mens naast die hoop naar de diepte.

Ze dreven in hun bootje door de dreven en zagen nog dieren drijven. Dat waren degene die nog drijven konden zoals eenden, meeuwen en zwanen. Door angst gedreven en al roeiend met bedreven handen voer men richting drogere dreven om weer een toekomst na te streven en de liefde te kunnen bedrijven. Hoop doet drijven en leven!

9. **THE TROGGS** – When will the rain come **CD -2- nr.2**
Toepasselijke titel met goed ritme.
10. **FRANK ZAPPA** – Bobby Brown goes down **CD nr. 5**
Zappa heeft vaak waarschuwende of satirische teksten en nog meer intrigerende muziek. Waarvan akte.

11. **GUUS MEEUWIS** – Ik wil je **CD Eurobox -1- nr.17**
Zo begonnen we ons bluesblokje met een cover door Guus Meeuwis van de hit van de Belgische Kreuners. Beter dan zijn eigenliedjes vinden wij.
12. **WALTER TROUT** – Danger zone **CD nr. 5**
Van zijn een na laatste ook weer heel goede CD Common Ground. Treedt ieder jaar wel een keer op in The Netherlands.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.