DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 08-10-2013

De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In onze studio vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente. So, Meet and Greet with Bas and Piet!

1. CREAM – White room **CD Rock Files CD 2 nr.4**
De lange uitvoering met het prachtige intro door Eric Clapton met zijn trio The Cream.
2. DILANA SMITH – If I were rich **CD nr.3**
Dilana is heel bekend in Nederlandse popkringen. Ik heb gezien dat ze goed kan rocken op een podium,maar ook goede liedjes schrijven en zingen zoals deze, If I Were Rich.

3.DE CO-ORIGINELE – SANTANA – She's not there **CD Rock Files CD 1 nr.17**
Ja, het origineel is van The Zombies uit 1965, maar er zijn meer co-originelen hiervan…
BAS kiest……. – She's not there.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven- Wat moet de brandweer?

De brandweer moet brand weren / De brandweer moet op tijd zijn / De brandweer moet goed getraind zijn / De brandweer moet goed betaald worden / De brandweer moet meer respect krijgen / De brandweer moet dichtbij blijven. Wat ze allemaal moeten, en dan zijn ze in onze gemeente nog vrijwel allemaal vrijwilligers. Dat is om je helm diep voor af te nemen. Maar ik ga nu in op het laatste moetje, namelijk die van het dichtbij zijn. Het gaat dan om de aanrijtijden. Daar kun je levens mee redden. Nu is de kazerne wat uit het midden aangelegd in ons dorp. Dat is wat moeilijk voor de toesnellende man- en vrouwschappen bij het alarm.

Onlangs stond er in het weekblad dat de brandweer meer in het centrum moet zitten om sneller te kunnen zijn. Ik dacht bij dat lezen; wat een geldverspilling, want er staat net een gebouw. Een nieuw gebouw iets dichterbij is geldverspilling. Maar in het artikel was men iets vergeten te vermelden. Het gaat hier alleen om een plek waar de brandweermensen snel bijeen komen en niet om weer een nieuw gebouw. Ze verkleden zich al thuis en dan komt de brandweerwagen langs en moeten er minstens 6 mensen aanwezig zijn voor dat ie doorrijdt. Bij een betere startplek kunnen er een paar minuten gewonnen worden. En brand is een soort oorlog die we willen winnen. Dat is vaak heel moeilijk. Dus daarom mijn eigen petje ook nog af naast de helm voor onze eigenste brandweer.

4. BAS
5. BAS

6. GALAHAD – Seize the day **CD nr.7**
In dit lied zit een wereldhit als u het mij vraagt. Maar hij zit verpakt in een lang stuk symfonische rock. Maar u moet dit een keer gehoord hebben.
Van hun voorlaatste cd uit 2012, 'Battle Scars'. Meebl èren mag.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

7. MARIA MENA – All this time **CD nr.3**
De mooie stem van de mooie Maria Mena op dit mooie nummer van haar mooie derde cd uit 2008 is een mooie gelegenheid om deze fantastische artieste op een mooie manier aan u voor te stellen of nog eens te laten horen. Mooi hoor!
8. THE SCENE – Geef nooit op **CD nr.3**
Van de CD' Avenue de la Scene'.Franse titel, maar Nederlandstalige kwaliteitspop. Ik kwam op deze titel door het optreden op vrijdag van de blinde cabaretier Vincent Bijlo in het tijdelijke Evertshuis in het voormalige Antoniuscollegegebouw. Het was net niet uitverkocht.

Dus u had er bij kunnen zijn. De man geeft ook nooit op. Hij is blind en verliest heel langzaam ook nog zijn gehoor. Hij was in vorm en speelt ook nog verdienstelijk orgel. Dat Geef Nooit Op is een oproep die de oprichter, Thé Lau, nu hard uitspreekt. Hij is namelijk ernstig ziek. Sterkte Thé De man achter dé Nederlandse solidariteitshit 'Iedereen Is Van De Wereld'.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Krol en Berlusconi</u>

Je, we werden opgeschrikt of verblijd met twee parallelle nieuwsfeiten over twee al wat oudere heren die in de politiek actief zijn. Ik volg het feuilleton over de man met te veel geld en te veel praatjes, Berlusconi dus, in de Volkskrant. De Italiaanse correspondent, Sarah Venema, is een oud-medebewoonster van mijn dochter en die ken ik redelijk en daarom lees je haar stukken altijd. Zij kan mooie zinnen maken en heeft het in Italië vrij druk met maar 2 Italianen; deze Berlusconi en de Paus natuurlijk.

Nu terug naar Henk Krol. Zelfs hij is een paar keer een charismatisch leider genoemd in de pers. Ietwat overdreven vind ik. Maar de parallellen zijn er wel. Beiden hebben een bril nodig, zijn eigenlijk werkloos, hebben genoeg geld om de eigen broekriem op te kunnen houden en ze hebben gesjoemeld en dit niet gemeld. Beiden melden deze week nog een rol te willen spelen in de politiek en/of de partij.
Maar, ouwe jongens, jullie rol is uitgespeeld! Met de nadruk op spelen. Politiek is geen spelletje en daar hebben beide heren zich toch op verkeken of ze zijn te lang in hun jongensjaren blijven hangen. Opgeruimd staat netjes. Nu hun partijen nog!

9. BAS
10.BAS

11. DEL AMITRI – Crashing down **CD nr.8**
De Schotse band met de Italiaanse naam, maar vooral met de zeer prettige zangstem en dito composities. Goede poprock met zowel een scherp als een emotioneel randje.
12. ELMORE JAMES – Cry for me baby **CD Blues Performers nr. 16**
In onze bluesreeks komen steeds illustere artiesten voorbij die allen tezamen de bakermat vormden voor de huidige popmuziek in de laatste alweer 60 jaren van zowel de 20e als de 21e eeuw. Nu de soulvolle Elmore James met Cry for me baby, want zo leuk was het toentertijd niet op bv. de plantages.

Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.