DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 01-10-2013

De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente. So, Meet and Greet with Bas and Piet!

1. SMALL FACES – Tin soldier **CD Teenage Rebels nr.14**
Alleen al voor het intro zeer geschikt als opener. Wat een leven zit er in deze band en vooral in de voorman Steve Marriott. Heerlijke harde sixtiessong.
2. IT'S A BEAUTIFUL DAY – White bird **CD Rock Classics CD -1- nr.5**
Dit nummer was in de sixties geen hit , maar een lp-track dat iedereen gehoord moest hebben. Je hoort hoe goed de compositie, maar de vooral de sfeer is.

3.DE CO-ORIGINELE – THE KING'S SINGERS – You are the new day **CD nr.12**
Een van de mooiste liedjes die ik ken. Ook bekend van de groep Airwaves.
Bas zoekt andere versie op internet (youtube)… - Airwaves – You are the new day
Airwaves is wat ingetogener en vinden wij wat aangenamer dan de imponerende versie van The Kings Singers, die eigenlijk t é goed zingen.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven- Lente in de herfst

Bij politiek kan alles. In Bodegraven-Reeuwijk buitelen de folders over elkaar heen over waar je allemaal kunt gaan wonen binnen de gemeentegrenzen. Dat komt meestal neer op kopen. Als je wilt huren, kon je op een lijst staan. Want ingezetenen hebben eerst 4 weken voorrangstijd om in te schrijven op bv. een vrijkomende woning. Dit is oneerlijk, roepen vele politici plots. Waar dat vandaan komt, is me een raadsel. Het zal wel met openheid van bestuur en beheer te maken hebben. Maar je zult maar niet zo rijk zijn en al jaren op die lijst staan. Ben je weer een voordeeltje kwijt. Ik vind dat er te veel op de schop wordt gegooid. Na de thuiszorg de zorg voor het huis, is het kunnen wonen voor iedereen en daar veranderen die leuke kleurige foldertjes van nieuwe woonwijken niet veel aan. Daar is op een andere manier de boel op de schop gegaan. Had die grond maar de grond gelaten, kunnen we nu zeggen. Nee, men probeert krampachtig met leuke teksten en kortingen koste wat kost de plannen tegen de golven des tijds door te zetten. Voor wie is het dan lente in de herfst? Alleen voor wat makelaars en ontwikkelaars, als de mensen er in willen trappen.

4. CONCRETE BLONDE – I want you **CD nr.2**
Deze voor Nederland vrij onbekende band met de fenomenale zangeres Johnnette Napolitano Opent onze serie van liedjes die allemaal I Want You heten. De term is bekend van the Voice of Holland. Op dit thema zijn heel veel songs gemaakt. Dit is een romantische. Dus volgende week een heftiger uitvoering.
5. THE FALLOUTS – Hartstikke dood **CD Biet Het nr.15**
Maffe nederbeat in het Nederlands met de Maskers als begeleidingsband. Horror met een vette knipoog.

6. TROGGS – Wild Thing met Oliver Reed **CD nr.2**
= Aardige versie met zo'n zware bas erbij.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

Radio Veronica schreef ooit zelf op hun website dat ze als zeezender in 1974 aan de steiger moesten. D.w.z. dat ze aan land verder konden gaan uitzenden, maar dan legaal. Dat woord steiger stond met een lange ij. Dat houdt dan in dat ze zó uit de boot het vliegtuig in zouden moeten. Maar het woord moet met een korte ei als je de paal bedoelt waar je een boot aanlegt met een touw bv. Dus: Dat men zo'n cruciale fout maakt noemt men ook wel eens: kleine verschrijving ; grote fout!

7. THE BYRDS – Eight miles high **CD Rock Classics -1- nr. 13**
Gewoon een van de mooiste popliedjes aller tijden.

8. THE EVERLY BROTHERS – All I have to do is dream **CD -2- nr. 7**
Zaterdag waren Piet en Peer bij een concert in Nieuwkoop, georganiseerd door promotor Cor Sanne. De hele goede band, De Wieners, speelde een set met louter Everly Brother songs en hij zong zelf ook nog 3 liedjes mee. Een hele fijne avond. Het hoogtepunt van muziek en ontroering hoort u nu.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Verborgen fascisme op rechts</u>

Na de algemene beschouwingen hebben we het weer over de verregaande onbeschoftheid van meneertje Wilders die tegenover collega-fractieleiders de mafste woorden roept. In de politiek is het gewoonte om na de debatten samen een drankje te pakken. Dat hij nog denkt dat te kunnen doen na het geschoffeer is tot daar aan toe, maar de anderen in de politiek zijn het nu wel zat. In andere landen zie je hetzelfde fenomeen. Dat komt vooral door de manier van hun optreden.
De partijen hebben vaak een geruststellende naam. Bv. De Gouden Dageraad in Griekenland, terwijl een leider op tv een vrouwelijke presentatrice op het lijf timmert en er een linkse activist wordt neergestoken. Openlijk melden elementen van die partij in de media wat ze wel willen doen met bv. allochtonen. Dan heb je in Frankrijk het Front National. Nou, dat zou inhouden dat alle Fransen aan de grenzen in stelling liggen. Maar het is niet nationaal. Hier is een vrouw de leider. Dan lijkt het zachter.
En in Nederland zijn zowat al gewend aan de naam Partij voor de Vrijheid, terwijl die duidelijk tegen de vrijheid is. Zelfs in de eigen partij heerst een kadaverdiscipline omdat niemand de leider mag tegenspreken en, God betere het, niet eens lid mag en kan zijn van de eigen beweging. Raar maar heel waar. Als er iets fout gaat, roepen ze snel dat ze niets met het fascisme te maken hebben.
Maar, dat is een hele zuivere vorm van liegen. Zie de nazimensen bij de Wildersbetoging onlangs en het gedrag van knokploegen in Griekenland, Rusland en dergelijke die het recht in eigen hand nemen en bijna iedereen uitsluiten buiten hun kringetje. Je hoort ze alweer roepen; "Vuile illegalen, homo's, feministen, linkse studenten", enzovoorts. En dan nog steeds beweren dat ze het goed voorhebben met hun eigen land. Dan gaan we in Europa naar steeds meer kleine landjes waar alle groepjes heel homogeen in willen wonen, omdat het heterogene model, dat in de hele wereld al goed wortel heeft geschoten die heren en enkele dames aan de uiterste rechterzijde van het politieke spectrum niet bevalt. Ze moeten harder en duidelijker aangepakt worden bij hun urineren over de streep van de wet.

9. TOMMY BOLIN – Meaning of love **CD nr.3**
Tommy Bolin was even de jonge heel veel belovende sologitarist van Deep Purple toen het talent Ritchie Blackmore wegliep. Maar hij is niet oud geworden, toch heeft hij mooie composities gemaakt en een daarvan laten we nu hier horen. Klassemuziek!
10. ICEHOUSE – I touch the fire **CD nr.1**
Ik herinner me nog het fantastische Rockpalastconcert in in 1987. Er is geen opname van te koop. Ze hebben fantastische composities en de stem van de centrale man Iva Davies.
11. E L O R A – Ici Encore **CD New Species IX nr. 9**
Eens even wat anders. Een pas doorgebroken symphonische band uit Frankrijk. Een andere taal dan het Engels maakt het sfeertje anders, maar j'aime cette atmosphère! Tres joli.
12. CHARLIE RICH – Lonely weekends **CD Johnny Cash nr. 14**
Een prachtige energieke cover van een Johnny Cash song over de ontlading in het weekend met uitgaan en versieren na een week werken. En dan weer gaan werken terwijl niet alles zo leuk was geweest in dat weekend als je dacht. De man is op 12 december alweer 10 jaar niet meer tussen de levenden. Een mooi excuus om aandacht aan zijn oeuvre te schenken. Dit is van een cd met 15 covers door goede eigentijdse en oudere artiesten die deze maand uitkwam; Johnny Cash & Friends geheten.

Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.