DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 24-09-2013

De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente. So, Meet and Greet with Bas and Piet!

1. SMALL FACES – Tin soldier **CD Teenage Rebels nr.14**
Alleen al voor het intro zeer geschikt als opener. Wat een leven zit er in deze band en vooral in de voorman Steve Marriott. Heerlijke harde sixtiessong.
2. MADDER ROSE – My Star **CD nr.1**
Mooie song van een zeer onbekende band. Het blijft je bij.

3.DE CO-ORIGINELE – SHIRLEY BASSEY – Big Spender…(Live) **CD nr. 9**
Bas zoekt… **- ……. –** Big Spender

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven- De gemeente is hulpje van de burger

Ja, zo wordt het gebracht in de media. Maar die gemeente krijgt heel veel taken vanuit het Rijk overgeheveld met heel veel minder geld dan goed is. Wie heeft dat ooit verzonnen?

Verder moet de burger steeds meer zelf gaan doen, terwijl hij of zij dacht dat er een instantie voor was om ze te helpen. Daar bovenop is niet iedereen technisch of sociaal of onderwijstechnisch voldoende toegerust om zomaar van alles te kunnen. De buren helpen? Veel mensen moeten er niet aan denken. Om allerlei redenen hoor. Een voorbeeld wat ik nooit hoor is dat er mensen zijn die geen kinderen hebben of geen eens een partner of zelfs zo dat je niet eens weet of die persoon wel hulp nodig heeft, laat staan of die persoon die hulp wel wil of wel al wil.

Is daarom op het gemeentehuis een wijkcoördinator, cq. ondersteuner, cq. mens aangesteld, die weet welke weg je dient te bewandelen in het doolhof der voorzieningen? Nou, dan kunnen er meteen wel negen bijbesteld worden, al was het alleen om eens voorlichting te geven en lijstjes aan te leggen met wat er allemaal dan nodig is en waar de gemeente wel of niet bijspringt.
Het zal wel weer in wetten vastgelegd worden als er te veel problemen en obstakels verschijnen. Dat kost dan naast die nieuwe functies ook weer geld, wat beter bij de hulpverlening had kunnen blijven zitten. Te veel veranderen is ook niet goed. Vraag dat maar een bejaarde!

4. L I V E – Turn my head **CD nr.1**
Mooie ballad van deze beroemde groep. U herinnert zich het lied dat symbool werd voor de ramp van de Twin Towers.
5. DITTY LARSEN – Duiven op de Dam **CD Popmeisjes nr. 11**
U gelooft het misschien niet, maar dit liedje is op single een heel duur item op bv. Marktplaats. En een ode aan Amsterdam.

6. BAS….
Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:
7. BAS….

8. BUCKSHOT LEFONQUE – Another day **CD nr.1**
Als je het over goede soul hebt, gaat het meestal over de Sound of the Seventies of Motown. Maar deze prachtsong uit 1997. Geniet en swing.

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Moderne bijdragen aan de Nederlandse taal

Deze week viel mij iets op. Er waren twee reclames op TV met een beetje Franse taal er in. Maar aan de uitspraak te horen mocht het niet t é Frans zijn, anders snappen de Hollanders het niet of vinden ze het al gauw te kakkineus. Het ene ging over de Salonn de promotsionn van Renault. Een aparte naam en begrijpelijk voor de Hollander die natuurlijk het woord promotie kent, al is het maar uit de sport. En dan nog die ene kreet die echt Hollands dient te worden uitgesproken; Zereeal in plaats van in mooi Frans C ér éall, anders is er geen klant die er over denkt om iets met dit merk te hebben.

Maar als het Engels is, dan mag je het niet eens in het Nederlands uitspreken want daar weet een Hollander namelijk meer van en dan bemoeit ie er zich weer tegenan. Ik zeg geregeld iepad tegen de eipad, maar dat mag niet. Dit is duidelijk met 2 maten meten. Zalig de dommen die dit niet door hebben,maar ze zijn vaak onzalig in hun vastgeroeste mening door gebrek aan kennis.

Hier een paar woorden die de laatste jaren klakkeloos bij het Nederlands zijn gaan horen;

- Facetime, tiptool, game center, youtube, facebook, account, itunes, google, google drive, google streetview, dropbox (heb ik op de vensterbank staan), cloud, ebook, webdsign,backuplinux,acrobat reader,batch,bios,digidee,hoax enzovoorts…
- Je zou bijna een commissie voor het zuivere Nederlands gaan instellen.

9. LISA STANSFIELD – These are the days of our life **CD Fivelive nr.3**
Van het grote live-concert in 1992 ter herinnering aan Freddy Mercury van Queen. Erg goed.

10.BAS….
11.BAS….

12. S T R A Y – Come on over (to my place) **CD -1- nr.13**
Een zogenaamde hardrockband uit de seventies. Met een groot verschil met andere vergelijkbare bands uit dat tijdperk: Ze makten hele goede songs, waardoor het liedjesgehalte hoog is. Daardoor zijn ze misschien niet doorgebroken. Te weinig poppy en te weinig hardrockie. Maar ik vind het een van de beste groepen die er zijn. Ik heb er 10 LP's van.
13. CHARLIE RICH – Lonely weekends **CD Johnny Cash nr. 14**
Een prachtige energieke cover van een Johnny Cash song over de ontlading in het weekend met uitgaan en versieren na een week werken. En dan weer gaan werken terwijl niet alles zo leuk was geweest in dat weekend als je dacht. De man is op 12 december alweer 10 jaar niet meer tussen de levenden. Een mooi excuus om aandacht aan zijn oeuvre te schenken. Dit is van een cd met 15 covers door goede eigentijdse en oudere artiesten die deze maand uitkwam; Johnny Cash & Friends geheten.

Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.