

*We leven in een tijd waarin volgen een compliment heet, en liken een vorm van genegenheid is.*

*Een muisklik als moderne liefdesbrief.*

*De digitale serenade: geen rozen meer onder het balkon, maar pushmeldingen in je nachtstand.*

*Romantisch, toch? Tot iemand vergeet uit te loggen.*

En daar begint het.

De grens tussen “ik denk aan je” en “ik wéét waar je bent” is dunner dan ooit.

De stalker van vandaag hoeft geen regenjas meer aan, geen bos bloemen in de hand — alleen wifi en te veel vrije tijd.

En de liefde? Die wordt algoritmisch: voorspelbaar, gefilterd, en met bezorggarantie.

Misschien is dat de ware ironie van deze tijd: we willen gezien worden, maar niet gevolgd; geliefd worden, maar met afstand; delen, maar alleen wat we zelf kiezen.

Wie weet ligt in elk van ons een mini-stalker verborgen — eentje die niet kan stoppen met kijken, scrollen, of hopen op een reactie.

En dat, dames en heren, is waar de liefde begint te klinken als een echo.

Een echo die weigert te stoppen.

---

Deze titel dekt de lading. Sommige mannen kunnen het maar niet laten: vrouwen stalken. Of het nu gaat om een idool, een zangeres of filmster — het blijft onbegrijpelijk hoeveel bagger vrouwen over zich heen krijgen via sociale media. Besteed je energie liever aan iets nuttigs, zou je zeggen.

Nog erger is het wanneer stalking plaatsvindt binnen een relatie. Vaak is het de man die niet

kan verkroppen dat zij vertrekt — of dat nu komt door een nieuwe liefde, of omdat ze zijn woorden en daden beu is. Gelukkig zijn er tegenwoordig betere manieren om zulke mannen te stoppen: via politie, detectives of zelfs via de rechter. Soms is een geldboete of gevangenisstraf simpelweg de enige manier om schade — emotioneel én materieel — te vergoeden.

Ook in de popmuziek komt dit thema voorbij. Alleen hoor je de boodschap vaak pas als je écht naar de tekst luistert. Want onder een mooie melodie kan een beklemmend verhaal schuilgaan.

Luister maar eens goed naar deze zeven liedjes, waarin de grens tussen liefde en obsessie gevaarlijk dun blijkt:

The Eagles – Hotel California

Boomtown Rats – I Don't Like Mondays

James Blunt – You're Beautiful

Klangstof – Sylvia

Ed Sheeran – The A-Team

Blondie – One Way or Another

U2 – One

Wie weet hoor je ze na vandaag met andere oren — en besef je hoe vreemd het is om iemand die je ooit liefhad, later te achtervolgen.

Dit delen:

[Share op Facebook](#) (Opent in een nieuw venster) [Facebook](#)

[Delen op X](#) (Opent in een nieuw venster) [X](#)