

Er was opschudding. Niet zomaar een klein misverstand, maar een gebeurtenis die de rust van een gewone kamer volledig verstoorde.

Iets belangrijks was weg — dat voelde iedereen.

Verwarring vulde de ruimte.

Er werd gezocht, geroepen, getwijfeld.

Iemand stond daar... niet helemaal zoals je zou willen.

Geluiden van haast, voetstappen in de gang, stemmen aan de andere kant van de lijn.

En Tuffy?

Die was er ook.

Natuurlijk was Tuffy er.

Met plannen, ideeën en een stem die net niet de zijne was.

Iemand belde drie keer.

Iemand klopte.

Iemand weigerde zich te laten zien.

Er werd verwisseld, vergist, vermoed.

Rollen vervaagden, verwarring groeide.

Dingen die niet hoorden, werden toch gedragen.

En toen — alsof het zo moest zijn — keek iedereen op, lachte opgelucht... behalve één.

Tuffy?

Die keek nog even om, pakte wat hij nodig had en verdween.

Zonder uitleg.

Zonder plan.

Maar met een missie die alleen hij begreep.

---

Op een markt heb ik een leuk jeugdboekje op de kop getikt.

Tuffy van Jaap ter Haar, welbekend van Saskia en Jeroen.

Hoofdpersoon Tuffy is heel klein en ondeugend.

De verkoopster vertelde me dat de 7 losse verhaaltjes in dit boekje uit 1961 allemaal geheel op de radio zijn voorgelezen door Jaap Ter Haar.

Ik wil dit nu ook eens doen met het verhaaltje De Mevrouw In Het Bad.

Maar in twee delen zodat u er als luisteraar naar uitkijkt hoe dit verder gaat met dit ondeugende avontuurtje.

Deel 2 : Blz 52 onderaan vanaf : “Héé... t/m 57



Jaap ter Haar – Tuffy (uit 1961 – deel 2)

Zie aparte bijlage “Tuffy – deel 2”

Dit delen:

Share op Facebook (Opent in een nieuw venster) [Facebook](#)

Delen op X (Opent in een nieuw venster) [X](#)