



In Januari is de top-100 van Nederlandstalige popliedjes samengesteld

@bas-van-zetten

50 jaar geleden... een mijlpaal dit jaar, en precies dat jaar overlijdt een icoon, onlangs, vorige week,

wat een zonde, uiteraard wetende dat iedereen een keer gaat maar dit is wel echte verrekte zonde.

Bas wees eens duidelijk, over wat heb je het allemaal??

Nou ja 50 jaar geleden even 2024 min 50 doen, dan kom je uit op 1974... en zet daar dan nog 31-8

bij, dan kom je uit op 'The day the music died!'

..... Stilte ..... Herinnert u zich deze nog? Nog? Nog? , 192 een goed idee, 538 op volle kracht,

en noem nog eens van die bekende one liners op.

Uiteraard, ik heb het over VERONICAAAAA, maar dan wel de Veronica van tussen 1960 en 1974,

met Adje Bouman, Joost den Draaijer, Lex Harding en Tineke de Nooij.

Maar ook niet te vergeten de legendarische kaarslicht verkoper Jan van Veen!!

Die tot op de dag dat hij overleed nog bekend stond met het programma, dat in 1967 ontstond in

zijn toen huidige programma 'alle remmen los', hij las daar semi serieus op de welbekende toon een

gedicht van een luisteraar voor, en zo volgde de rest.

Zijn stem is ook wel zijn handelsmerk.

Er zit echt een heel aparte maar ook levendige geschiedenis achter deze man, kijk daarvoor ook zeker een zijn Wikipedia pagina door!

The day the music died, officieel komt die term niet uit 1974, maar uit 1959, deze titel of term



In Januari is de top-100 van Nederlandstalige popliedjes samengesteld

wordt

gebruikt om de dag aan te duiden dat 3 zeer bekende artiesten overleden door een vliegtuig ongeluk,

namelijk Buddy Holly, Ritchie Valens en The Big Bopper!

Maar om eerlijk te zijn, en vooral als je het hele verhaal kent vind ik de term ook heel goed voor de

dag dat Veronica als zeezender helaas moest stoppen.

Wel heb ik iets leuks te vertellen wat ook gelijk met Piet zijn onderwerp te maken heeft, namelijk

de top en hit lijstjes, een van de bekendste die sinds 2 januari 1965 , nu ook nog steeds actief is , is

uiteeraard de top40 die bij Veronica gestart is naar het Amerikaanse idee van Willem van Kooten aka

Joost den Draaijer, en toen presentatoren had als Joost den Draaijer, Lex Harding op meerdere

stations en Jan van Veen, ook hij telde met de bekende zwoele stem af van 40 naar 1!

Het leuke van die lijst is dat er vanaf het begin papieren lijsten verkrijgbaar zijn met alle nummers

van die week erop met dan informatie erop als stijgers, dalers, Alarmschijf etc..

Mijn helaas onlangs overleden schoonvader John Schravendijk verzamelde al deze lijsten, en printe ze de laatste jaren ook zelf uit bij het niet aanwezig zijn van een af te halen papieren lijst, een aardige stapel. Iets wat hij en ik ergens ook wel, heel leuk vond, maar niet iedereen perse leuk hoeft te vinden, zo'n

verzameling heeft een persoonlijke waarde, het leuke nu is, de verzameling lijsten gaat tentoongesteld worden in Het Veronica museum van Nederland in Hoek van Holland, beter bekend

als Rockart!

En dat vind ik wel een applausje waard want dat geeft mij ook zeker weer een reden daar heen te gaan, vind dat museum al super, destijds maakte Tineke de Nooij daar al haar programma , maar met dit erbij wordt het gegarandeerd een succes!!!

De lijst der Lijsten met naam en toenaam van de verzamelaar, gewoon ingelijst!

---

Waarom is deze Top 100 nu juist samengesteld en uitgekomen?

Dat komt omdat het iconische plaatje van Peter en Zijn Rockets 65 jaar geleden uitkwam.



In Januari is de top-100 van Nederlandstalige popliedjes samengesteld

Dus in 1959 en de titel was en is Kom Van Dat Dak Af.

Dit lied was een opvallende verschijning. Het viel op door twee afwijkende eigenschappen van de toen heersende trends.

Het was rock en roll in het Nederlands én niet zo lief als de troubadours en koren die toentertijd in het Nederlands zongen en optraden.

Leuk dat Peter Koelewijn deze eer nog mee kan maken als taaie ouwe rocker.

Deze top-100 bevat ook wat nieuwere typen pop trends als de rap en dance.

Wij zien dat er ook wel politiek in deze Top- 100 te vinden is. Zoals Boudewijn de Groot's protestlied Welterusten Meneer De President.

Nog altijd actueel.

En ook het nummer Koos Werkeloos van Het Klein Orkest.

Dit lied bespreken we even.

Midden zeventiger jaren ontstond in een Utrechts café, De Baas, een soort beweging.

Twintig vrijwilligers bestierden dit café.

Drie mannen vielen op, Harrie Jekkers, oorspronkelijk uit Den Haag afkomstig en de heren Koos Meinderts en Cees Grimbergen.

Hier ontstond Het Groot Orkest.

Later vanwege het kleinere combo omgedoopt in Klein Orkest.

Ze kregen een platencontract vanwege de bekendheid via het toeren en de sociaal bewogen teksten

zoals in de eerste plaat Koos Werkeloos.

En.. Radio DJ Frits Spits draaide het lied als Steunplaat een week lang in zijn show.

Met zinnen als: "Sorry dat ik besta, ik ben Koos Werkeloos".

Andere mooie hits van hen zijn Over De Muur en O,o Den Haag.

Deze Top-100 van het Nederlandstalige lied wordt in januari en februari afgedrukt in de Volkskrant.

Ook te vinden na de publicatie op de website van deze Volkskrant.

Dit delen:

Share op Facebook (Opent in een nieuw venster) Facebook

Delen op X (Opent in een nieuw venster) X