

*Ergens in Den Haag, begin jaren zestig, zat een dertienjarige jongen in zijn slaapkamer. Een gitaar op schoot, vingers die nog maar net groot genoeg waren om de akkoorden te pakken. Buiten waaide de zeewind, maar binnen waaide iets veel krachtigers: muziek. Die jongen heette George Kooymans. Hij zou samen met zijn maat Rinus Gerritsen een band beginnen. Eerst The Tornados, maar dat bestond al. Dus namen ze de titel The Golden Earrings over van een instrumentaal nummer van The Hunters. Later werd het gewoon Golden Earring. een naam die vanaf dat moment de hele wereld zou laten kennismaken met hun sound.*

---

George was niet zomaar gitarist — hij was de meedogenloze melodie-maker van de band. Met zijn hart en ziel in elke snaar schreef hij songs die hun stempel drukten op de rockgeschiedenis. In 1969 won hij de prestigieuze Zilveren Harp, een prijs voor opkomend muzikaal talent in Nederland. Later kreeg hij ook de Eddy-Christiani-prijs, voor zijn bijdrage aan de elektrische gitaarmuziek.

En dan die hits... Radar Love, uitgebracht in 1973, werd een sensatie: nummer 1 in Nederland en Spanje, top 10 in het VK, en zelfs de Amerikaanse hitlijsten werden geraakt — nummer 13 Billboard. Het is dé road-song bij uitstek, geliefd bij truckers, filmmakers, en zelfs Steve Jobs had 'm als één van de eerste nummers ooit op iTunes staan.

In 1982 scoorde Golden Earring opnieuw internationaal met Twilight Zone. Een videoclip op MTV gaf het nummer vleugels en zorgde ervoor dat het het grootste Amerikaanse succes van de band werd.

En vergeet When the Lady Smiles en Going to the Sun niet — allen gouden klassiekers in Nederland en daarbuiten.

In de jaren negentig liet George zich ook van een andere kant zien. Hij produceerde, arrangeerde en hielp jonge artiesten op weg. Hij ontdekte onder andere Earth & Fire en

schreef het succesnummer Seasons. Later hielp hij Anouk als producer en muzikale mentor voor haar debuutalbum Together Alone.

Tussen 2017 en 2023 nam hij deel aan de Nederlandstalige supergroep Vreemde Kostgangers, met Henny Vrienten en Boudewijn de Groot – een warme, actuele reflectie op zijn muzikale nieuwsgierigheid gebleven tot het einde.

In 2021 kwam er een keerpunt: George kreeg de diagnose ALS – een verwoestende zenuw- en spierziekte. Hij stopte met optreden en Golden Earring kondigde hun afscheid aan. “We zouden altijd doorgaan totdat één van ons omviel,” zei Barry Hay. Maar nu moest het echt. Op 22 juli 2025 overleed George Kooymans op 77-jarige leeftijd in Rijkevorsel, België – een muzikale held die afscheid nam, maar wiens riffs blijven klingelen.

Toch is het verhaal nog niet klaar. In januari 2026 staat in Ahoy een “One Last Night” gepland: afscheid van Golden Earring, mét eerbetoon aan George. Vijf euro van elk ticket gaat naar ALS-onderzoek – een testament aan zijn nalatenschap en impact.

George Kooymans was niét alleen de snarenvirtuoos van Golden Earring, maar een onvermoeibare klankarchitect en mentor. Zijn muziek, zijn riffs, zijn inzet – ze blijven leven, als echo’s die nooit vervagen.

Dit delen:

[Share op Facebook \(Opent in een nieuw venster\)](#) Facebook

[Delen op X \(Opent in een nieuw venster\)](#) X